

Museu Picasso Barcelona

Kävimme Barcelonan reissulla elokuun lopulla 2016 tutustumassa Museu Picasso Barcelonaan. Picasson nimeä kantavia museoita on Barcelonan lisäksi ainakin Pariisissa, Antibesissa, Madridissa, Malagassa, Luzernissa ja Kölnissä. Picasso on asunut ennen Barcelonaa mm. Malagassa ja myöhemmin Madridissa ja ainakin Pariisissa. Barcelona on rento katalonialais-kaupunki, jossa taidemuseoita on keskimäärin enemmän kuin monissa muissa suurkaupungeissa, ovathan kaupungissa aikanaan asuneet Picasson lisäksi mm. Salvador Dali ja Joan Miro, jonka erikoisia töitä näkee myös kaupungilla liikkuesssa. Myös Antoni Gaudin arkkitehtoniset rakennukset, Sagrada Familia, Casa Milá ja Casa Batllo kuhisevat reppuselkäisiä kulkijoita ympäri maailmaa.

Picasso-museo Barri Goticin kapeitten katulabyrinttien keskellä on aluetta, jossa Picasso asui ja eli Barcelonan sinisellä kaudellaan. Kun täpötäydestä metrosta purkautuu aamuruuhkan jälkeen hiljaisuuteen, jonka katkaisee vain kopisevat korot ja linnun laulu ja antaa itsensä eksyä kapeille kujille, tuntuu kuin aika olisi pysähtynyt. Mikään ulkoinen ei ole muuttunut sitten 1800-luvun lopun. Tai on kuitenkin, jostakin konditoriasta leijailee tuoreiden leivonnaisten ja kahvin tuoksu kulkijan nenään. Museorakennusten jyrkät holvikaaret vetävät kuitenkin uumeniinsa ja lippuluukulle, jossa ei ole onneksi jonoa. Kun näyttelyssä kulkee, tunne-elämysten synnyttämä yhteinen kokemus on voimakas, kokemus yhdestä maailmalaaajuisesta harrastajaperheestä ei ole kaukana.

Picasso-museo on saanut suurimman osan töistä lahjoituksena, osan itseltään Picassolta. Museon 4300 työn kokoelma on läpileikkaus hänen kaikilta aikakausiltaan, mutta kuuluisimmat työt ovat muualla ympäri maailmaa. Museossa voi nähdä hänen tyyliinsä muutoksen klassismista kohti kubismia. Sininen kausi osui juuri hänen Barcelonan ajalleen. Kubistisia töitä on vain pari kolme salillista, mutta vaikuttavuus on sitäkin voimakkaampi. Picasson suhde ja kiinnostus naisiin ei jäänyt katsojalle epäselväksi.

Näyttely avasi ymmärrystä kubismiin ja Picasson erikoiseen sielunmaisemaan, ainakin luulen niin. Valokuvaus oli kielletty sisätiloissa.

Rauno Tuomainen

